

2018 : Master -Design PT DAM : Design, Architecture et Modélisation (EA) (Master STS)

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)	TP (h)
SEMESTRE 1					
UE	Culture du design Culture du projet Outils du concepteur	5	10 10	10 20	
UE	Design et création Ecoconception Approche sensible et plastique	5	10 10	10 10	
UE	Design et matériaux 1 Caractérisation mécanique Création et matériaux	5	15 10	15 10	
UE	Design et matériaux 2 Notion de rigidité/souplesse Notion de ténacité/rupture	5	10 15	10 15	
UE	Design et représentation Les codes du dessin d'esquisse, technique et perspective CAO	5	10 15	20	
UE	Ingénierie de produits Statistique et enquêtes de marché Résolution de problèmes innovants Gestion de projets collaboratifs et PLM	5	6 6 10	9 9 10	10
SEMESTRE 2					
UE	Langues et culture étrangère	5		45	
UE	Ingénierie de produits 2 Sélection de concepts et Concréétisation Développement rapide de produit	6	12	5 30	8
UE	Ingénierie système Ingénierie Système Management par la Valeur	6	12 6	24	18
UE	Design et représentation2 Modèles et outils de représentation (modeleurs 3D, traitemen Qualité perçue et ergonomie	6	10 10	20 20	
UE	Activité intégratrice transfert et innovation » ARTEM-GAIA Atelier 1 « transfert et innovation » ARTEM-GAIA Atelier 2 « transfert et innovation » ARTEM-GAIA	7		25 30	

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)	TP (h)	TPL (h)	El (h)
SEMESTRE 1							
UE	Acquisition de données Relevé et acquisition par photogrammétrie Relevé et acquisition par lasergrammétrie Traitement et optimisation des nuages de points	3	5 5 3	6	4 4		
UE	Modélisation géométrique avancée Principes et techniques de base de la modélisation d'espaces Techniques avancées de modélisation 3D Optimisation des modèles pour le rendu et l'usinage	3	5 5 3	6	4 4		
UE	Synthèse d'image, approches immersives et réalité augmentée Principes de la synthèse d'image et de l'immersion 3D Synthèse d'image et modes de rendu architectural Animation et rendu en temps réel pour l'immersion 3D	4	5 5 5	6	4 4 4		
UE	Modélisation paramétrique et BIM Algorithmique et programmation pour la génération des formes Modélisation paramétrique de formes architecturales Projet d'objet architectural paramétrique	4	5 5 3	6	4 4 9		
UE	Maquette numérique et BIM Principes et définitions de la maquette numérique BIM Simulation d'ambiances à partir d'une maquette numérique BIM Projet BIM	4	5 5 3	6	4 4 9		
UE	Gestion de projet et pratiques collaboratives Gestion de projet architectural en phase exécution Méthodes agiles en conception de projets 'multicompétences' Management et animation de projet en phase de conception	4	5 5 3	6	4 4 9		
UE	Représentation conceptuelle et approche de la recherche Modélisation conceptuelle et modélisation des connaissances Initiation à la recherche scientifique UFC 927-3 Anglais	5	5 5	6			20
UE	Projets PRJ Studio Digital Collaboratif Atelier Activité intégratrice Master Design	3		30h 30h	15h 15h		
SEMESTRE 2							
UE	Séminaire Conception Fabrication Digitale Séminaire Conception Fabrication Digitale	3					10
UE	Stage Mise en situation professionnelle Mémoire de stage et soutenance	27					10