

## 2018: LP-Communication et valorisation de la création artistique PT Accompagnement des publics et partenariats entreprises dans le spectacle vivant

N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
<b>SEMESTRE 5</b>				
UE 501	<b>CHOIX UE 501</b> <b>Environnement économique et culturel (sauf bibliothé)</b> Droit du travail et droit social (sauf bibliothécaire) Droit d'auteur et droits voisins Politiques et acteurs de la culture	4	12	16
	<b>Environnement économique et culturel bibliothécaire</b> Droit d'auteur et droits voisins Politiques et acteurs de la culture			11
UE 502	<b>Projet professionnel</b> Langues étrangères Insertion professionnelle	5		8 8
UE 503	<b>Spectacle vivant esthétiques et dispositifs d'accompag</b> Connaissance des disciplines et des genres Atelier critique et rédactionnel	6	24	18
UE 504	<b>Outils professionnels</b> Dispositif d'accompagnement des publics Evaluation des politiques de relations avec le public	6		8 8
UE 505	<b>Méthodologie de terrain</b> Méthodologie de terrain Réalisation de projet	9		33
<b>SEMESTRE 6</b>				
UE 601	<b>CHOIX UE 601</b> <b>Environnement économique et culturel</b> Gestion administrative et budgétaire (sauf bibliothécR) Environnement culturel	4	10	18
	<b>Env économique et culturel opt° bibliothécaire</b> Environnement culturel			10
UE 602	<b>Projet Professionnel</b> Langues étrangères Insertion Professionnelle	3		8 12
UE 603	<b>Publics et dispositifs</b> Education artistique et culturelle Dispositif d'accompagnement des publics Atelier critique et rédactionnel	4		8 8 22
UE 604	<b>Outils professionnels</b> Techniques de la communication	6		12
UE 605	<b>Expérience professionnelle</b> Expérience en alternance en entreprise	9		
UE 606	<b>Méthodologie des rapports</b>	4		16