

PROGRAMME DE LA LICENCE LETTRES MODERNES

LICENCE 1 (1^{ère} année de licence)

SEMESTRE 1			
	ECTS	CM	TD
UE101 Qu'est-ce que la littérature?	6	24h	26h
La notion de littérature		24h	
Analyse écrite et orale et MTU :			26h
- <i>Analyse écrite et orale</i>			18h
- <i>Méthodologie du travail universitaire</i>			8h
UE102 Sources de la littérature européenne	6	24h	24h
Présences des littératures anciennes		24h	
Traditions, transmissions			24h
UE103 Découverte du français 1	6	24h	24h
Unités de la langue : morphologie, phonétique et métrique		12h	12h
Histoire de la langue française		12h	12h
UE104 Mineure au choix, parmi les UE104 des licences des domaines ALL et SHS (48h) : Histoire de l'art, Histoire, Lettres modernes, Etudes culturelles, Philosophie, Musique, etc.	6		
UE105 Mineure au choix, parmi les UE105 des licences des domaines ALL et SHS (24h) : Histoire de l'art, Histoire, Lettres modernes, Etudes culturelles, Philosophie, Musique, etc.	3		
UE106 Fondamentale transversale	3		32h
Langue vivante			12h
NUMOC			20h

SEMESTRE 2			
UE201 Mouvements et histoire littéraire	6	24h	24h
Périodes de l'histoire littéraire		24h	
Etude de cas :			24h
- <i>Analyse écrite et orale</i>			18h
- <i>Méthodologie du travail universitaire</i>			6h
UE202 Mythes et récits fondateurs	6	24h	24h
Figures et récits fondateurs		24h	
Etude d'un mythe			24h
UE203 Découverte du français 2	6	24h	24h
La phrase simple : syntaxe et stylistique		12h	12h
Du latin au français		12h	12h
UE204 Mineure au choix, parmi les UE204 des licences des domaines ALL et SHS (48h) : Histoire de l'art, Histoire, Lettres classiques, Etudes culturelles, Philosophie, Musique, etc.	6		
UE205 Mineure au choix, parmi les UE205 des licences des domaines ALL et SHS (24h) : Histoire de l'art, Histoire, Lettres classiques, Etudes culturelles, Philosophie, Musique, etc.	3		
UE206 Fondamentale transversale	3		32h
Langue vivante			12h
NUMOC			20h

LICENCE 2
(2^{ème} année de licence)

SEMESTRE 3			
	ECTS	CM	TD
UE301 Questions de genres 1	6	24h	26h
La notion de genre littéraire		24h	
Etude de textes :			26h
- <i>Analyse écrite et orale</i>			18h
- <i>MTU et recherche documentaire</i>			8h
UE302 Littératures mondiales et francophones	6	24h	24h
Littératures, cultures, diversité		24h	
Œuvres du monde			24h
UE303 De la phrase au texte	6	24h	24h
La phrase complexe : syntaxe et stylistique			24h
Grammaire et linguistique textuelle		24h	
UE304 Ecoles critiques	6	24h	24h
Panorama des écoles critiques		24h	
Lectures :			24h
- <i>Lectures de textes critiques</i>			12h
Et, au choix :			12h
- <i>Soit Lectures de textes théoriques</i>			
- <i>Soit Latin</i>			
UE305 :	3		
> A Metz, UE305 Ateliers de pratique culturelle, au choix parmi :			24h
Cercle de lecteurs ; Livre ensemble ; Atelier d'écriture ; Centre Pompidou Metz ; Cinéma ; Musique et opéra ; Patrimoine local ; Peinture et imagerie ; Pratique théâtrale ; Cinéma chinois			
> A Nancy, UE305 La littérature en pratiques			24h
UE306 Fondamentale transversale	3		30h
Langue vivante			24h
PPP (Projet personnel et professionnel)			6h

SEMESTRE 4			
UE401 Invention et réception	6	24h	24h
De l'auteur au lecteur		24h	
Etude d'œuvres			24h
UE402 Réécritures	6	24h	24h
Permanence et variation en littérature		24h	
Lectures comparées			24h
UE403 Temporalités	6	24h	24h
Temps, modes, aspects : textes et temporalités		12h	12h
Morphologie et phonétique historiques		12h	12h
UE404 Orientation (48h), au choix parmi :	6		
> A METZ :			
UE404 Le livre et ses publics		24h	48h
Pratiques et usages du livre		24h	
Publics et lecteurs :			24h
- <i>La littérature de jeunesse</i>			24h
- <i>Latin</i>			24h
UE404 Didactique 1		24h	24h
Didactique des langues A		12h	12h
Didactique des langues B		12h	12h
UE404 Préparation aux concours administratifs		36h	12h
Méthodologie : dissertation			12h
Droit public général		36h	
UE404 Professorat des écoles		24h	24h
Langue française		12h	12h
Culture scientifique		12h	12h
UE404 Grande Région et concours européens		28h	20h
Parcours professionnels européens		10h	
Connaissance de l'Eurorégion et des institutions européennes		18h	
Communication professionnelle ; néerlandais (initiation)			20h

> A NANCY :			
UE404 Enseigner les lettres, enjeux et débats		24h	36h
Enseigner la littérature :		12h	12h
- Pourquoi enseigner la littérature?		12h	
- Les classiques d'hier et d'aujourd'hui			12h
Enseigner la grammaire :		12h	24h
- Pourquoi et pour qui enseigner la grammaire :		12h	
- Option 1 Comment enseigner la grammaire			12h
- Option 2 Latin			12h
UE404 Découvrir les humanités numériques		24h	24h
Bien utiliser les ressources numériques		12h	12h
Les humanités numériques, une nouvelle manière de travailler		12h	12h
UE405 libre, au choix, dans liste d'UE libres	3	27h	
UE406 Fondamentale transversale	3		28h
Langue vivante			24h
PPP (Projet personnel et professionnel)			4h

LICENCE 3
(3^{ème} année de licence)

SEMESTRE 5			
	ECTS	CM	TD
UE501 Questions de genres 2	6	24h	24h
Genres et formes		24h	
Etudes de textes :			24h
- Analyse écrite et orale			18h
- Méthodologie du travail universitaire			6h
UE502 Questions de poétique	6	24h	24h
Poétiques comparées		24h	
Etude d'un corpus			24h
UE503 Des mots au sens	6	24h	24h
Sémantique et stylistique des figures		12h	12h
Lexicologie et sémantique historique		12h	12h
UE504 Orientation (48h), au choix parmi :	6		
> A METZ :			
UE504 Littératures et médiations		24h	24h
Théories et pratiques des médiations		24h	
Intermédialités :			24h
- Médiations artistiques			12h
Et, au choix :			12h
- Soit Pratiques sociales des arts			
- Soit Latin			
UE504 Didactique		24h	24h
Didactique des langues A		12h	12h
Didactique des langues B		12h	12h
UE504 Grande Région et concours européens		24h	24h
Gestion de projets transfrontaliers		6h	6h
Patrimoine européen		18h	
Communication professionnelle - Néerlandais ou luxembourgeois (avancé)			18h
UE504 Professorat des écoles		24h	24h
Langue française		12h	12h
Culture scientifique		12h	12h
UE504 Préparation de concours administratifs		24h	24h
Méthodologie : note de synthèse			24h
Culture générale		24h	
> A NANCY :			
UE504 Le texte et son support, édition et conservation		12 ou 24h	24 ou 36h
Histoire du livre et mise en page		12h	
Atelier d'édition			24h
Soit Découverte du monde de l'édition et conservation		12h	
Soit Latin			12h
UE504 Humanités numériques et sociétés		24h	24h
Usage Réseaux sociaux et usages sociaux des réseaux		12h	12h
Nouveaux modes de construction du savoir		12h	12h
UE505 Littérature et arts	3	12h	12h
Dialogue des arts		12h	
Dialogue des œuvres			12h
UE506 Fondamentale transversale	3		34h
Langue vivante			24h
PPP			10h

SEMESTRE 6			
UE601 Contextes	6	24h	25h
L'œuvre et son temps		24h	
Etude de cas			25h
UE602 Littérature et sciences de l'homme	6	24h	25h
Approches interdisciplinaires de la littérature		24h	
Lectures croisées			25h
UE603 Enonciation et syntaxe	6	24h	25h
L'énonciation: éléments théoriques et applications stylistiques		12h	12h
Syntaxe de l'ancienne langue		12h	13h
UE604 Orientation (48h), au choix parmi :	6		
> A METZ :			
UE604 Recherche et enseignement		24h	24h
Littérature et spiritualité :		12h	12h
- <i>Traditions et patrimoines spirituels</i>		12h	
Et, au choix :			12h
- <i>Etudes de textes</i>			
- <i>Latin</i>			
Littératures et constructions identitaires		12h	12h
UE604 Didactique		24h	24h
Didactique des langues A		12h	12h
Didactique des langues B		12h	12h
UE604 Grande Région et concours européens		24h	24h
Management et communication interculturels		18h	
Méthodologie des concours européens		6h	12h
Communication professionnelle - néerlandais / luxembourgeois (avancé)			12h
UE604 Professorat des écoles		24h	36h
Langue française		12h	12h
Culture scientifique		12h	12h
Stage de découverte en école primaire			12h
UE604 Préparation de concours administratifs		40h	8h
Méthodologie : oral			8h
Finances publiques		20h	
Economie		20h	
> A NANCY :			
UE604 Problématiques littéraires		12h à 24h	24h à 36h
Littérature(s) et périodisation :		12h	12h
- <i>Histoire littéraire et réception</i>		12h	
- <i>Herméneutique</i>			12h
Littérature(s) et littérarité :		0h à 12h	12h à 24h
- <i>Théorie de la littérarité</i>		12h	
- <i>Soit La littérature et ses marges</i>			12h
- <i>Soit Latin</i>			12h
UE604 Humanités numériques : Patrimoine culturel et intellectuel		24h	24h
Le livre et l'édition électronique		12h	12h
Patrimoines virtuels		12h	12h
UE605 Littérature et société	3	12h	12h
L'écrivain et la Cité		12h	
Textes et société			12h
UE606 Fondamentale transversale	3		32h
Langue vivante			24h
PPP (Projet personnel et professionnel) et stage			8h

Màj 18/07/2017